

ARQUITECTURA

Habitatges socials de l'etapa Colau

LLÀTZER MOIX Barcelona

Els nous alcaldes solen accedir al càrrec prometent molt habitatge social per pal·liar el dèficit enorme. Però no solen complir la promesa. Exemple recent: l'alcaldessa Colau va situar el 2015 l'objectiu en 8.000 pisos nous (després en va dir 8.800), però el 2023, últim any del segon mandat, n'havia acabat la meitat; la resta continuaven en obres o previsió.

La quantitat importa. La qualitat, també. Per això mereix especial atenció el conjunt de quatre blocs amb un total de 238 pisos a les Glòries, impulsats per l'Imhab, presentats al seu dia des de l'Ajuntament com a creadors de "valors representatius de l'habitatge públic", ara acabats i en curs d'adjudicació, uns en règim de lloguer protegit i d'altres de dret de superfície.

Els guanyadors del concurs van ser quatre. Certo Estudio, la firma integrada per sis arquitectes, responsable de la reurbanització de Consell de Cent, associada aquí a Franc Llonch, va obtenir el bloc A i també el pla d'ordenació de la parcel·la. El més característic d'aquesta

ordenació és una illa compacta, travessada per un passatge públic (que va de la façana posterior dels Encants Nous als voltants de la boca del túnel de les Glòries), amb dos blocs en cada costat, al seu torn, disposats al voltant de patis veïnals.

Els pisos del bloc A, amb façana grana i verda, dibuixen la planta a partir d'un lavabo central, girat 45 graus, que condiciona la forma de les habitacions restants. L'estructura és de formigó als nivells inferiors, i a la resta, de fusta, tot i que aquest material s'amaga darre dels revestiments necessaris per compensar la baixa inèrcia tèrmica. Les passarel·les circumdants se sostenen amb estructura metàl·lica i s'eixamplen a l'entrada de cada pis per generar espais exteriors.

Als blocs B (Haz Arquitectura + Cantallops/Vicente + Bayona/Valero + Ensenyat/Tarrida), C (Vivas Arquitectes + Pau Vidal) i D (SV60), la distribució segueix una altra pauta: la meitat de la superfície, per a espai col·lectiu amb menjador, cuina i sala, i l'altra meitat, per a dormitoris i bany. Si al bloc A es prioritza una distribució inclusiva, amb la cuina molt visible, als dels altres tres es prioritza aconseguir almenys un espai



Una panoràmica dels nous habitatges a la plaça de les Glòries

238 HABITATGES GLÒRIES ★★☆☆

ARQUITECTES: CIERTO ESTUDIO + P. LLONCH; HAZ ARQUITECTURA + CANTALLOPS/VICENTE + BAYONA/VALERO + ENSENYAT/TARRIDA; VIVAS ARQUITECTES + PAU VIDAL; SV60
UBICACIÓ: BARCELONA. CARRER ENCANTS NOUS, 7

relativament generós.

Aquests tres blocs experimenten amb els espais interiors exteriors integrant-los a la planta de l'habitatge. Al B, que optimitza la relació entre la superfície disponible i el nombre de pisos, s'obre a les passarel·les; al C, amb uns espais d'accés passants, que connec-

ten amb la façana i aporten una mica de transparència a un pati que amb onze nivells al voltant podria tenir un punt carcerari; i al D, que beneficia de les millors vistes a les Glòries i també aposta per l'espai intermedi, que en una ciutat com Barcelona se'n gaudeix de bona part de l'any. Aquests tres blocs tenen una expressivitat basada en els ritmes de buits de façana, més continguda que la de l'A.

La visita a aquestes obres ens suggereix diverses coses. Una, que recrear l'illa de l'Eixample sobre un solar més petit i irregular que els convencionals produeix més altures i certa congestió, aquí una mica ate-

nuada pel passatge i els dos patis. Dos, que la qualitat arquitectònica desplegada és, en termes generals, satisfactòria, i encara més tenint en compte les limitacions espacials i pressupostàries. Tres, que la construcció en fusta encara és costosa, i més raonable en uns programes que en d'altres. Quatre, que la cursa per l'eficiència energètica continua progressant, gràcies al coneixement ja acumulat, i també és d'esperar als experiments en curs. I cinc, que els qui obtinguin un d'aquests pisos accediran a un bon habitatge per un cost raonable, en una ciutat on això no abunda.●

INTOCABLES

18 DE MARÇ

LEIF OVE ANDSNES

PRELUDIS DE CHOPIN

L'AUDITORI 2024 2025

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

AMB EL SUPORT DE

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

inaem

Barcelona Capital Cultural i Científica

LA VANGUARDIA

3

3cat

AUDITORI.CAT